

croative

Postoje dokazi da Hrvati nisu Slaveni, ve jedini narod koji je svoje korijene sa uvao 6500 godina!

Date 30/03/2017 Views 5213 By admin



INTERVJU: Mr. sc. KREŠIMIR GALIN

Hrvati nisu slavenski narod i njihova sa uvana povijest ne seže samo do šestog stolje a nakon Krista, kako su nas desetlje ima u ili u školama. Postoje mnogi dokazi da prahrvati potje u s podru ja današnjeg Irana i Iraka, gdje su živjeli nekoliko tisu a godina prije Krista i odakle su migrirali sve do Indije i natrag, pa kasnije na podru je Europe. Hrvati su, dakle, jedan od najstarijih svjetskih naroda koji baštini jednu od najstarijih sa uvanih svjetskih kultura, jer su kao gotovo niti jedan drugi narod svoju baštinu uspjeli sa uvati ak 6500 godina!

Do tih zadivljuju ih injenica tijekom dugogodišnjih arheoloških i etnoloških istraživanja došao je magistar etnomuzikologije mr.sc. Krešimir Galin, koji ve dvadesetak godina izu ava prapovijest Hrvata.

Budu i da njegovim fascinantnim otkri ima malo koji medij pridaje pažnju, zamolili smo profesora Galina za intervju.

Možete li dokazima potkrijepiti svoje tvrdnje da Hrvati potje u s Bliskog istoka, te da nisu Slaveni?

– Naravno da mogu. Godinama se bavim arheologijom, korištenjem etnografskih i povijesnih podataka, etnogenetskim istraživanjima, a naro ito živom kulturnom tradicijom Hrvata. Pritom mislim na obi aje, glazbu, glazbala, nošnje. Uspio sam, dakle, povezati više znanstvenih disciplina, te pogotovo arheološkim nalazima dokazati kontinuitet migracija prahrvatskog entosa i kulturnih injenica kroz period od 6500 godina. U te kulturne elemente o kojima govorim uklju eni su i simboli hrvatskog nacionalnog identiteta. Kroz cijelo to razdoblje možemo, naime, pratiti nastanak i migraciju prvotne šahovnice, zatim uokvirene sumerske (iranske) i vu edolske šahovnice, pletera i obrednih simbola kao što su zvijezda i mjesec, a koje danas možemo na i na grbu Zagreba ili u kruni hrvatske zastave. Te simbole na podru ju Irana, odnosno Mezopotamije (prostor današnje Sirije, Libanona, Iraka) možemo na i ve 3000 godina prije Krista. Zvijezdu i mjesec, doduše, i danas koriste islamski narodi, ali s drugim zna enjem. U hrvatskoj pretpovijesti to su bili simboli vedskih (iranskih) božanstava Mitre i Varune. Prahrvatski pandan tih vedskih božanstava su Suria i Anahita s podru ja jugoisto nog Irana, u kraljevstvu Harahvaiti.

Postoje li, osim šahovnice, pletera, mjeseca i zvijezde (u stvari sunca), drugi simboli ili predmeti iz tog doba koji su se sa uvali do danas?

– Postoje. Fantastično je da je hrvatska tradicijska kultura sačuvala i glazbala posvećena tim božanstvima koja se i danas sviraju popodne i večer uoči Jurjeva, kao i na samo Jurjevo. To su frule, odnosno svirala bez rupica poznata kao pišta ili slavi, a koja se sviraju za boga Mitru, odnosno boga Sunca. Školjka morskog puža također se i danas koristi kao sviralo, te se svira za Jurjevo u čast boga Varune, koji je tvorac i vladar svemira. Te simbole nalazimo na vazama uz istovremeni prikaz božice Sarasvati, odnosno Harahuaiti (dok govori profesor pokazuje fotografije tisuće godina starih vaza s jasno ucrtanim pleterima, mjesecom i zvijezdom).

Nisu li mjesec i zvijezda simboli i mnogih islamskih naroda?

– Jesu, ali pronađeni predmeti s tim simbolima na tom području datiraju iz predislamskog razdoblja. Muhamed se objavio tek u 6. stoljeću nakon Krista, a ovdje govorimo o simbolima od više tisuća godina prije Krista. Islamski simboli kasnije su se proširili upravo na području gdje su prije migrirali prahrvati pod imenom Kuravathi, odnosno Huriti. Oni su u to vrijeme imali vrlo naprednu vojnu tehnologiju koju su sačinjavala bojna kola, konjske zaprege, složeni (kompozitni) luk i strijelu, masovno sa skladištenjem na donjem kraju oštrice... Ta napredna vojna tehnologija prahrvatima je omogućila brojna osvajanja, odnosno velike migracije. Tako su selili od Kavkaza pa do Sumera na jug. Nakon biblijskog potopa koji se dogodio oko 2400 godina prije Krista ponovno su selili na područje sjevernog Irana te u Europu, dok je drugi migracijski val išao u Indiju i sjeverni i sjeverozapadni Irak. S područja Tigrisa potječu i preci Dalmatinaca, odnosno pleme Dailamites, koje je zajedno s Huritima (Hrvatima) migriralo.

Kada su prahrvati stigli u Europu?

– Migracije iz Irana i sjeverne Mezopotamije odvijale su se u vrijeme takozvane neolitske revolucije, kada je poljoprivredno stanovništvo došlo u Europu. Dogodilo se to oko 4500 godina prije Krista od kada datiraju najstarije kamene šahovnice iz kulture Danilo i pleteri iz hvarske kulture.

Po čemu s tolikom sigurnošću zaključujete da su pronađeni predmeti pripadali Hrvatima?

– Zato što se kao magistar etnomuzikologije, i kulturni antropolog, tj. etnolog, godinama bavim tim istraživanjima.

Sigurnost mi daje veliki broj kulturnih činjenica i arheoloških nalaza koji zajedno s pisanim povijesnim izvorima (zapisi klinastim pismom iz arhiva mezopotamskih gradova i vede, tj. sveti spisi Indijaca) iz istog vremena čine jednu cjelinu i pripadaju prahrvatskom etnosu s Kavkaza, Kurawatha, tj. Hurita, biblijskom narodu, Horitima. Tako veliki broj činjenica vezan za jedan narod, koji ih označava kao visoko razvijeno društvo s agrikulturom, ratnikom tehnologijom i državnim i društvenim uređenjem, religijom, liturgijom, visoko razvijenim simboličkim jezikom, dozvoljava nam da ga pratimo, tj. dokumentiramo njegove migracije od predpovijesti do danas. Tim više što su Hrvati jedini u svijetu sačuvali svoje kulturne i vjerske tradicije do danas, i još žive tu svoju antičku i brončanodobno kulturno naslijeđe u svome folkloru. Prahrvati su prenosili kroz vrijeme i prostor svoja dostignuća duhovne i materijalne kulture, ali jedino ih Hrvati danas u svijetu posjeduju u živim oblicima, dakle zaokruženom, dovršenom kulturnom sustavu, dok drugi narodi čuvaju samo djeliće, tj. pojedine kulturne elemente. Po tome je hrvatski narod, najkonzervativniji narod na svijetu, u najboljem smislu te riječi. Hrvati su sačuvali ono što je Europa izgubila, svoje korijene.

Zašto ste se posebno bavili istraživanjem etnogeneze Hrvata?

– Na opsežna interdisciplinarna znanstvena istraživanja tjerao me i osobni motiv koji je proizašao iz naše političke situacije u kojoj ni u samostalnoj Hrvatskoj, a pogotovo ranije, nije poželjno baviti se hrvatskom prapoviješću. To potvrđuje i činjenica da se od Domovinskog rata ni jedna hrvatska institucija, kao ni stručnjaci etnolozi, kulturni antropolozi, kao i pretpovijesnici, nisu pozabavili projektom istraživanja pretpovijesti i migracija prahrvata. Društvo za istraživanje etnogeneze Hrvata objavilo je, doduše, dva zbornika u suradnji s iranskim kulturnim centrom u Zagrebu, a pod patronatom prvog hrvatskog predsjednika dr. Franje Tuđmana. Nažalost, u tim zbornicima zastupljen je vrlo mali broj stručnjaka specijalista. To je ipak značajna greška koja sadrži bibliografiju stranih autora koji su se bavili i temom podrijetla Hrvata, no primarno podrijetlom iz Irana. Hrvatska, zbog svega toga, treba znanstveni institut

koji bi se interdisciplinarno i stručno bavio pretpovijesnu i migracijama prahrvatskog etnosa s raznih aspekata. I najvažnije, trebalo bi živu tradicijsku kulturu brendirati kroz etnogenetska istraživanja u turističnu ponudu hrvatske kulturne baštine, te omogućiti strancima da dožive pretpovijesne prahrvatske običaje, pjesme, glazbala, plesove, obrede i tako dožive indoeuropske korijene suvremenih Europljana. Jer Hrvatska je jedina u Europi sa uvala skoro cjelovite vedске obrede iz vremena indoeuropskih poezija (i prije, jer se treba govoriti o sumerskim, hurito-iranskim-arijskim poezijama, prije povratka tih naroda iz Indije ponovo u Iran, Mezopotamiju i konačno u Europu, kad te narode nazivamo Indoeuropljanima). Imamo ih u novogodišnjim obredima, u hrvatskim karnevalskim obredima i plesovima za koje hrvatski etnografi nemaju objašnjenje jer su zaslijepljeni političkim idejama o slavenskom porijeklu Hrvata koji su, po toj teoriji, došli na ove prostore u 6. stoljeću nakon Krista.

Jesu li Hrvati onda Slaveni, ili nisu?

– Genetska istraživanja i arheološki nalazi opovrgavaju teoriju o slavenskom podrijetlu Hrvata. Jer 4500 godina prije Krista došli smo na područje Hrvatske sa simbolom šahovnice i pletera, a kasnije i s drugim simbolima: suncem, mjesecom ili svastikom koja je bila iranski simbol Sunca koje se vrti. Takav ‘sunčev kotač’ (perzijski-„gardun mehr“) imamo u Boki Kotarskoj ugraviranog u liticu još u brončanom dobu. Imamo ga u keramici s Kosova i Makedonije. Ni genetski nismo Slaveni, jer imamo gen ‘EU 7’, a to nije slavenski gen. Kod Hrvata 48 posto stanovništva ima taj gen, Dalmatinci ga imaju preko 60 posto, a Bošnjaci preko 70 posto. Dr. Dragan Primorac tvrdi da je taj gen došao s Bliskog istoka. Iranci ga imaju, danas 50 posto. Taj gen u Europi je prisutan 25.000 godina prije Krista. Osim toga, dosadašnja teorija o dolasku Slavena u 6. i 7. stoljeću nije dokazana arheološkim nalazima, tj. prilivom novog genetskog materijala, premda je sigurno bilo migracija stanovništva koje je došlo iz Zakarpa i sa slavenskim jezikom. Bitno je reći da ta teorija govori o dolasku Slavena kao podanika Avara, što otkriva da nije točno, jer avarski grobovi donose više nalaza dvojnih koštanih svirala koje znamo kao diple – i to dalmatinske i hercegovačke, koje danas ne sviraju ni Mađari, ni Srbi, ni Slovenci, već samo Hrvati. Također i arheološki nalazi praporaca u starohrvatskim grobovima od 7. do 12. stoljeća A.D., potvrđuju njihovu vezu s Huritima, tj. prahrvatima. Ta avarska kultura je imala puno bitnih elemenata prahrvata ili Kurawatha koji su na Kavkazu bili susjedi Avarima.

Kako onda govorimo slavenskim jezikom, ako nismo Slaveni?

– Prahrvati su prihvatili slavenski jezik jer su dugo živjeli iza Karpata, na području Ukrajine, gdje su se miješali sa Slavenima, odnosno sa slavenskim ženama. Prahrvati nisu u osvajanja vodili žene, već su ih uzimali tamo gdje su došli. Otud prihvaćanje slavenskog jezika. Zato i govorimo o materinjem, a ne o evom jeziku. Za dugog boravka u Zakarpu prahrvati su postavili temelje ukrajinske državnosti. To tvrde ukrajinski znanstvenici. U Ukrajini i danas postoji mjesto Harvati, a postoji i karkavski i ikavski jezik, kao i višestruki arheološki nalazi proto šahovnice na keramici iz 2. i 7. stoljeća nakon Krista, ali i prije toga. Važno je, dakle, napomenuti da su se migracije odvijale u višestrukim valovima kroz više tisućljeća, što se može dokazati arheološkim nalazima i narodnim običajima koji pokazuju raznovremene kulturne elemente iz raznih migracijskih polazišta prahrvata. Jedno od značajnijih nalazišta Indoeuropljana, odnosno Hurito Iranaca, pronalazimo iz vremena kada su Hurito Iranci, nakon velike bitke Bharatha (tj. Indijaca) izmicali plemena Kaurava (tj. Kurawatha, odnosno kavkaskih prahrvata) i Pandava (iranaca) na ‘Kuru kšetre’, tj. kurskom, odnosno huritskom polju, 70 km zapadno od Delhia u Indiji, opisane u najvećem indijskom epu Mahabarata, migrirali natrag u sjeverni Iran i u sjevernu Mezopotamiju, gdje su osnovali državu, kraljevstvo Mitani, kasnije teritorijalno smanjenu državu Hanigalbat, koje je trajalo od 15. do 13. st. pr. Krista (na današnjem državnom teritoriju Sirije, Libanona, Izraela, i Iraka), donoseći sa sobom vedska božanstva. Ta migracija Hurito-Iranaca danas nazivanih Indoeuropljana, započela je oko 1900 godina prije Krista, a dvjesto godina kasnije, migriraju dalje prema Europi.

Ako postoje dokazi o neslavenskom porijeklu Hrvata, zašto se službena povijest ne mijenja?

– Problem suvremene hrvatske historiografije je to što još uvijek vladaju ‘travestiti’ odnosno presvučeni pripadnici bivše komunističke ideologije kojoj je pripadnost Hrvata Slavenima bilo argument za bratstvo i jedinstvo u Jugoslaviji (u 19. st. panslavizam je bio antigermanska ideologija, sredstvo borbe protiv germanizacije, tj. germanske dominacije). No, otkriva se da Srbi u Srbiji, danas niti povijesno ne sviraju

diple: niti istarske, niti dalmatinske, dok ih Srbi (kao nekad i „Martićevci“ u otcijepljenoj krajini) u Hrvatskoj sviraju, kao što i govore ijekavski. Oni su podrijetlom avarsko stanovništvo (toponim Obrovac, dolazi od etnonima Obri, što znači i Avari) koje ima hrvatsku kulturu i običaje, ali su pod utjecajem Pravoslavne crkve srbizirani, te su prihvatili srpski etnos, jer im je običajno da i oni biti vladari. Profesor Stojan Dimitrijević, na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, također hrvatski Srbin, donio je i pokazivao mi zdjele s vučedolskom šahovnicom koja datira između 2500 i 2000 godina prije Krista. Tako mi je skrenuo pažnju na prahrvatsku uokvirenu šahovnicu, već u vrijeme studija etnologije, na čemu sam mu zahvalan. Na tom ispitu iz prehistorijske arheologije sam dobio odličnu ocjenu. Valja istaknuti da se vučedolska kultura prostirala od Trsta do Boke Kotorske, pa preko Maršarske, Slovenije i Austrije i Slovačke sve do Poljske (djelomično područja povijesne Biješe, tj. ‘zapadne’ Hrvatske) i obilovala je šahovnicama na keramici, ali i pleterima.

Kako je, uz toliko materijalnih dokaza o neslavenskom porijeklu Hrvata, moguće da je opstala službena verzija po kojoj su Hrvati ‘južni Slaveni’?

– Istina je da arheolozima pod utjecajem antihrvatske ideologije nije bilo dozvoljeno da se prava istina objavljuje, javno govori i popularizira. Bitno je napomenuti da su nakon svih istraživanja na vučedolskom području nakon Drugog svjetskog rata arheolozi sve nalaze nosili u Beograd. Skrivali su vrijednu arheološku građu u koja svjedoči o višetisu ljetnom prisustvu Hrvata na ovom prostoru. Skrivali su i kipi, poznat kao kličeva kičidol iz žutobrdske kulture (1500-1000 g. pr. Krista), koji na odjeću ima šahovnicu i nosi kravatu (njezin praoblik, marame vezane oko vrata), a sliku fotografiju sam vam pokazao.

Hrvatska je povijest puna rupa i nedoumica. Zašto se to ni danas ne mijenja?

– To je zbog politike, odnosno ideologije koja hrvatski narod želi pokazati bez državno pravnog kontinuiteta, što nije točno. Hrvati su još od kralja Zvonimira imali svoj Sabor (imali su ga i u Iranu; to je bila sabha). Hrvate se, osim toga, ne želi prikazati kao ratnički narod i kao nasljednike najstarije sumerske kulture i uljudbe, jer se za te činjenice i arheološke dokaze, do danas, nije niti znalo, jer ih stručnjaci, arheolozi nisu objavili. Razlog tomu je činjenica da nisu komparativno promatrali tipične artefakte iz pretpovijesti, odnosno iz istog vremenskog razdoblja u Sumeru i Vučedolu, tj. Hrvatskoj. Hrvati su jedna od najstarijih poznatih populacija i kultura sa sumerskim elementima i s vučedolskom kulturom koju simbolizira šahovnica, pleteri. Nitko drugi na svijetu to nema, a mi imamo!

Je li istina da imate spreman tekst knjige o svemu ovome i da vam takvu knjigu nitko ne želi tiskati?

– Istina je. Knjiga bi se trebala zvati ‘Od Irana do Hrvatske i Indije i natrag – 6500 godina puta gena, simbola, običaja i glazbala’. U knjizi je dokazano sumersko podrijetlo vučedolske kulture a time i Zagoraca kao jedinstvenog sumerskog antropotipa (premda su Sumerani bili mješavina više naroda: Baska, Hurita tj. Kurawatha sa Kavkaza i Iranaca -Arijaca). Zagorci su pristigli u Europu u vremenu između 3.000 do 2.000 godina prije Krista, njihova tradicijska kultura je izuzetno značajna u proučavanju etnogeneze Hrvata. Njihovo sumersko i južno iransko podrijetlo potvrđuju proljetna glazbala od kore drveta (‘trobenta’ i ‘frula od kore kostajna’) koja su simbolizirala vedске bogove Mitru i Varunu u jurjevskom (vedskom, tj. ‘jayurvedskom’ obredu). To drevno sumersko podrijetlo Zagoraca dokazuju i pojedine obredne tradicijske pjesme.

Također se u knjizi dokazuje i kavkasko-sumersko podrijetlo Dalmatinaca (kaspjski narod: Dailamites) prvotno sa područja oko izvora rijeke Tigris. Knjiga obiluje arheološkim dokazima o starosti i podrijetlu određenih kulturnih elemenata kao i o uzastopnim migracijama (običaj i glazbala), od otprilike 3000 godina. Ti dokazi su istovremeno svjetska znanstvena otkrića o podrijetlu i migracijama najranijih Indoeuroljana. Današnji Zagorci (sumeroidni antropotip) i Dalmatinci (kaspjski narod neindoeuropskog jezika kao i Huriti) su prvi Indoeuroljani koji su naselili Europu i stvorili temelje europskim kulturama! Prva EU je bila prahrvatska! Zato, smatram da bi ta knjiga predstavljala jedinstvenu i pravovremenu promidžbu zagorske i dalmatinske i šire gledano hrvatske materijalne i nematerijalne kulturne baštine, kao i njeno globalno brendiranje.

Pomozimo profesoru Galinu tiskati knjigu

Profesor Galin zamolio nas je da objavimo njegovu molbu za financijsku potporu za tiskanje knjige 'Od Irana do Hrvatske i Indije i natrag – 6500 godina puta gena, simbola, običaja i glazbala'. I najmanja financijska potpora bila bi, kaže, značajna, jer bi uvišestružila, omogućila izdavanje knjige u većem broju.

Ako se odlučite pružiti financijsku potporu, donaciju za tiskanje knjige uplatite na račun tvrtke profesorovog sina: 'D – DESIGN' – Domagoj Galin, Trsatske stube 20, Rijeka. Domagoj Galin je ovlašten izdavati knjige i istovremeno radi grafičku pripremu materijala knjige za tisak kao i prijelom knjige za tisak.

'D-DESIGN' – Domagoj Galin – Trsatske stube 20, Rijeka (OIB: 30840837776)
Erste bank – 2402006-1140195381.

Kratka biografija mr. Krešimira Galina

Mr.sc. Krešimir Galin (rođen 17. veljače 1947.g. u Varaždinu) magistrirao je studij etnomuzikologije 1983. godine, na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a prije toga studij etnologije na Filozofskom Fakultetu, kao i studij muzikologije i crkvenih orgulja na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu, tako da je stekao akademske naslove: magistar etnomuzikologije, profesor muzike, akademski muzičar i profesor etnologije (u međuvremenu je apsolvirao i studij prava u Zagrebu).

Kao znanstveni asistent radio je gotovo 20 godina u Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu (tada Institut za narodnu umjetnost, Zavod za etnologiju i folkloristiku) gdje je provodio znanstvena etnomuzikološka i etnoorganološka istraživanja na terenu i objavio oko trideset znanstvenih radova u zborniku radova Instituta, Zborniku radova Udruženja folklorista a kasnije i u Grobnikom zborniku (u izdanju Akavske katedre), kao i u drugim časopisima.

Dva puta, bio je izabran za predsjednika Hrvatskog društva folklorista. Kao voditelj seminara za sviranje tradicijskih hrvatskih glazbala (poduzimao sviranje istarskih sopela, šurli, duplica, miha, krčkih sopela, zagorskih dvojnica i drugih glazbala) više puta djelovao je na Ljetnim školama folklorista (Punat na otoku Krku, Korčula) u organizaciji Kulturno-prosvjetnog sabora Hrvatske i u Grožnjanu, centru Hrvatske glazbene mladeži u Istri.

Do sada je postavio u Hrvatskoj i inozemstvu (Italija, Austrija, Švicarska, Mađarska, Irska, Makedonija, Crna Gora) 54 izložbi 'Hrvatska narodna glazbala' (iz vlastite privatne zbirke od 200 glazbala) s pratećim glazbenim radionicama (poduka sviranja i izrade određenih glazbala) i održao isto toliko predavanja na otvorenjima istih uz glazbeni 'performance' (svirka na dvojnicama / istarskim i zagorskim /, istarskim šurlama, istarskim solpelama, istarskom mihu i dalmatinskim diplama, svirka na svirali bez rupica za sviranje, zujalici, zvrku, kao i izvedbe nekoliko narodnih pjesama), te brojna predavanja u organizaciji drugih ustanova. O izložbi vidi website: www.hrvatska-narodna-glazbala.com. Više informacija o autoru i knjizi može se dobiti na websitu: www.d-design.hr

Autor: D.K./hazud.hr

Komentari



[Dragutin Safaric](#) ·

IMA TU DOSTA TOGA I OD OVOG g.Krešimira GALINA
OVO JE PRAVO: PIETETA _ <http://www.safaric-safaric.si/>



[Domo Koker](#) · [Makarska](#)

Ne postoji genetski jednoobraznog naroda. Hrvati imaju genetski marker Eu7 star najmanje 25000 godina na ovim prostorima u 45% To je marker starih Dinaraca. Imaju 29 % slavenskih gena i po tome su dijelom Slaveni, jezik im je slavenski kao i mitologija i mnoštvo toponima. Ostatak gena je mediteranske neolitske seobe, te mongolski ili avarski dio, može i Mađarski. Ima na sjeverozapadu i Keltskih markera, a i Iliri kao prva indoevropska seoba su bili donjeli svoje gene i jezik oko 1500 prije Krista. Problem za

Iraniste je u tome što nema današnjih gena iz Perzije me u Hrvatima ili samo u malom postotku. Ono što ima je došlo preko Slavena(gena) ili pak preko Turaka(rije i)a veže se za Perziju. Me utim sve to nije važno za nacionalnost nego opredjeljenje. Genetski crnac može biti hrvatski nacionalist.



Vinko Willi Perkunic · [Financial adviser](#) at [Deutsche Vermögensberatung AG - DVAG](#)

<https://www.hop.com.hr/.../nastanak-hrvatskog-politickog.../>



Domagoj Beno

Jer gospodine ljudi poput vas boli kurac za istinom samo nek' sam u vlasti i boljem položaju nego moj brat. To su ti ve inski Jugosolvenski rvati.



Pejo Kljaic · [Slikanje](#) at [Sam svoj majstor](#)

Trebalo bih ovu knjigu tiskati sto prije jer vidi se i po ovim danasnjim izbjeglicama da imamo nesto zajednicko. Nasi preci su tada isli u osvajanje bez zena tako oni danas idu u osvajanje evrope bez zena samo sto su oni vecinom muslemi pa je problem..



Božo Medi

Jedan britanski autor govori o deset tisu a godina, znate li to?



Vinko Willi Perkunic · [Financial adviser](#) at [Deutsche Vermögensberatung AG - DVAG](#)

<https://www.hop.com.hr/.../hrvatsko-ime-spominje-se-u.../>



Mile Cubrilovic · [Pravni fakultet Rijeka](#)

Glupsoni nemaju srama, zadojeni rimokatolicizmom i njihovim falcifikatima "Novog naroda" traze svoje korjene u Iranu, Indiji i ko zna gdje.....

Istina je da imaju slavenskih gena, jezik im je slavenski i mitologija, ostatak gena je mongolsko-avarski i hunski, djelom germansko -galski i turski.

Fantaziranja, izmisljanja raznih naucnih saznanja uglavnom su dokaz nedovoljne ucenosti jer postojeca saznanja i toponime nemozete mjenjati prema vlastitom nahodjenju.



Stanislava Skarpa

O kome i emu ti zboriš ovik????



Domagoj Beno

Što se mene osobno ti e draže mi je da je POVJEST Hrvata ovaj nego da smo Bra a sa govnama koja su nas ubijala više od 100 godina i još uvijek ine sve da bi HRVATE napravili i pokazali kao da smo srbi i najubojitiji narod na svijetu. O igledno ti si pravnik i gledaš kroz o i Odvjetnika i nema ti ništa draže nego Se pridružiti Srbima u uništavanju Hrvata i Hrvatske povjesti! Jebali te Sloveni.



[Marija Steigenhoefer](#)

e moj Mile doata je bilo vase demagogije niti smo genom niti srcem slaveni odavno to govore mnogi svjetski strucnjaci no hvala bogu vasa srpska demagogija je izhlapila i cijeli vas je svijet procitao kao jeftinu knjigu i ne mozete bacati pjesak u oci vise nikome .

opametite se prestanite lagati prestanite izmisljati povjest jer sada je vrijeme elektronske komunikacije i lazi ne prolaze.

To se najbolje pokazalo u domovinskom ratu kada ste provaljeni lazovi svjet je stao na stranu Hrvata i pomirite se s cinjenicom Nema vise LAZI.

PRIKAZITE SVOJU POVJEST I DA LI JU IMATE JER STE SE OD PRADAVNJA VSLEPALI UVJEKBUZ NEKOGA PA NI NE ZNATE ZKO STE I STA STE.

koako vam nije neugodno nazivati obrazovane ljude manipulatorima kako si mozete dozvoliti nekome dati tajbpridjev jer cim zinete LAZETE



[Zoran Kotnik](#)

Hrvati su podrijetlom iz Irana. Drugovi moraju znati da je Synodus Horouathon (Hrvatski sabor) postojao prije 1800 godina u gradu-luci Tanaisu i da je to drugi potvr eni parlament u svjetkoj povijesti. , a plo a sa tim nazivom iz tog doba nalazi se u muzeju u Petrogradu. Postojala je i zgrada Sabora, gdje je on zasjedao. Staroiransko-sirijski jezik je izvorno u selu bednja kod Krapine i na otoku Krku, a ve ina današnjih Hrvatskih rije i su iz Iranskog jezika. Mnogi znanstvenici koji su dokazali Iransko podrijetlo Hrvata su ubijeni od strane Kraljevine Jugoslavije i kasnije Titove Jugoslavije. Knjiga o svemu navedenom se može kupiti u Veleposlanstvu Irana u zagrebu, a predmet na Iranskim fakultetima je Croatistika, jer oni znaju da smo mi njihova dijaspora.



[Vinko Willi Perkunic](#) · [Financial adviser at Deutsche Vermögensberatung AG - DVAG](#)

<http://www.dnevno.hr/.../srbin-tvrđi-srbi-taje-da.../>



[Miroslav Kablarevi](#) · [Škola za strojarske tehni are EMŠC](#)

Ako zanemarimo nauku, gene i markere još uvijek nam ostaju tragovi stopa u pijesku u iranskoj pustinji koji vode prema Hrvatskoj kao nepobitan dokaz porijekla hrvatskog naroda i potrošenih par milijuna u devedesetima na istraživanja kako bi dokazali da nemamo ništa zajedni ko sa srbima nego poti emo direktno od Adama i Eve. Nikako shvatiti da ne postoji potpuno ista nacija, mješamo se tisu ama godina ovisno o tome tko koje podru je osvaja i koliko na njemu ostaje.



[Gray Wolf](#) · [San Diego, California](#)

.....Ja potvrđujem samo jednu injenicu; Ja sam jedan od tih "osvaja a" koji uzme ženu gdje god idem, i ako sam 85, ne namjeravam još prestati.



[Mila Tadic](#) · [Works at CroatianTV-America](#)

Vec sam davno negdje citala da hrvati potjecu iz Irana i ni u jednom momentu ne vjerujem u sva ta glupa istrazivanja koje mozete objesit macku o rep. Sva ta istrazivanja bolje rec pretpostavke nekog pametnjakovica koji je sebi umisljio da moze mjenjat i prekrajat porjeklo hrvatskog naroda jer se nazvao povjesnicarom. sve te budalastine mozemo procitat i koliko cemo povjerovat kad znamo od koga dolaze i dali taj povjesnicar je prodana dusa ili ima gene lazljivaca i osvajaca ili mu smeta sve sto je hrvatsko pa

nas treba potisnut i oznacit da cak nismo ni slaveni. Presvuceni pripadnici komunisticke ideologije mnogima su uspjeli isprat mozak i usmjerit ih u pogresnom pravcu pa cak da traze donaciju za stampanje neki lazni istrazivanja a fala bogu vec nam je svima poznato ko kontrolira sve vazne institucije koji su profesori na filozofskom i ostalim fakultetima. Ali narod se dosta opametijo i nadamo se boljoj buducnosti.



Vinko Willi Perkunic · [Financial adviser](#) at [Deutsche Vermögensberatung AG - DVAG](#)
<https://www.hop.com.hr/.../nastanak-hrvatskog-politickog.../>



Vinko Willi Perkunic · [Financial adviser](#) at [Deutsche Vermögensberatung AG - DVAG](#)
<https://www.hop.com.hr/.../hrvati-pobjedom-nad-avarima.../>



Domagoj Beno

Mrs Tadi look if u THINK we have same dna AND share same blood as fags that are S by that's he efin problem. I rather have it that we share our DNA with Iranians then they son's of biches SRBS. They have been killing or people in open in last 100 years and in dark for longer then that. I fucken bet u THINK NDH was as bed as fucken J.B.CUNT Titi and Srbs sad it fucken was! You keep ur srbean dna love i got this shit u r in USA stay there xxmuch love from Hercegovnia x