

Naslov: BEOGRAD KAO KONCLOGOR

Datum: Tue, 24 May 2016 17:13:09 +0200

Šalje: Josip Pecaric <pecaric@element.hr>

BEOGRAD KAO KONCLOGOR

Marko Ljubi (7Dnevno, 20. 05. 2016., dnevno.hr, 24. 05. 2016.) piše:

Ništa jasnije ne ukazuje na realno stanje slobode i autenti nosti hrvatske državnosti danas kao odnos države prema Jesenovcu i Bleiburgu. Kad govorim o autenti nosti, isklju ivo mislim na pretpostavljeni odnos i jednakost izme u državnih i nacionalnih interesa. Jer, nitko u Hrvatskoj nema razuman argument za stav da su ovakva država i poredak izraz volje ve ine hrvatskoga naroda.

S jedne strane imamo po svim razumnim pokazateljima planiran i monstrozozan zlo in golemih razmjera nad hrvatskim narodom, a s druge strane žrtve koje su odavno prestale biti ljudi zbog trgovine brojkama, postaju i instrument nanošenja zla – hrvatskom narodu.

U prvom slu aju hrvatska država se poluilegalno klanja svome narodu, u drugom – službeno hodo asti na koljenima uz ponižavaju u inicijaciju, lašcima.

Da vidimo prvo što je to u svijesti, kolektivnom duhu i javnoj percpciji hrvatskog naroda – Jasenovac?

Rijetki su pripadnici hrvatskog naroda koji ne znaju da je to bio logor NDH. To je injenica koju nitko relevantan ne e osporiti, niti e bilo tko osporiti da su se u tom logoru doga ali – zlo ini.

Me utim, injenica je da hrvatski narod do danas nema relevantna historiografska istraživanja, neupitne dokumente i injenice na temelju kojih bi mogao imati barem približnu sliku ne samo onoga što se doga alo u Jasenovcu, nego op enito u vrijeme NDH. Razlog tomu je vladavina jugoslavensko-komunisti kog poretka, koji je u biti bio okupacijski režim, diktatura s dubokim velikosrpskim biljegom. Pritom su se upravo zbog integracije komunisti ke diktature, koja je po ivala na negaciji nacionalnog identiteta, zatim jugoslavenske okupacije koja je tako er po ivala na uništenju hrvatske državotvorne ideje, te kona no velikosrpskih interesa koji su oba ta elementa bivšega režima koristili za legalno širenje sfera srpskih utjecaja i stvaranja velike Srbije, upravo nad hrvatskim narodom primjenjivani izrazito zlo ina ki instrumenti. Od pokolja u završnim godinama Drugog svjetskog rata, progona tijekom komunisti ke diktature, do stvaranja monumentalnih antihrvatskih mitova i laži svjetskih razmjera koje se i danas koriste za razaranje Hrvatske.

Jugoslavija, komunisti i Srbi nikada nisu dopustili da se znanstvenim, neovisnim i stru nim metodama istraži Jasenovac, niti bilo što iz vremena NDH. Danas to sprije avaju antife u Hrvatskoj.

<http://www.dnevno.hr/kolumnisti/marko-ljubic/hrvatski-narod-okovan-je-povijescu-koju-je-ispisao-njegov-neprijatelj-924118>

Zapravo s pravom možemo tvrditi da je Mit o Jasenovcu, o kome zapravo govori Ljubić, veliki zločin prema hrvatskom narodu. Zločin koji je trebao osigurati opstojnost Jugoslavije, države koja je zapravo bila najveća i najmoćnija u Evropi i Velika Srbija.

Žalostno je vidjeti kako i današnje vlasti u RH sudjeluju u tom zločinu!

Ali Jasenovac je u tom cilju trebao odigrati još jednu važnu ulogu o kojoj sam govorio već u svojoj prvoj knjizi, zapravo sam to istaknuo u podnaslovu knjige:

J. Pečarić, *Srpski mit o Jasenovcu / Skrivanje istine o beogradskim konc-logorima*, Hrvatski povijesni institut, Zagreb, 1998.

Pri tome posebno treba izdvojiti Sajmište, logor koji je osnovan samo za Židove, a koji su svi bili ubijeni. Ono što je još strašnije jeste činjenica da su gubilišta bila ulice grada Beograda, pa slobodno možemo reći kako je Beograd bio konclogor. U više navrata sam ukazivao da ta stratišta nisu ni obilježena.

Prije dvije godine sam upozorio i Izraelskog veleposlanika:

----- Original Message -----

Subject: Za veleposlanika g. Yosef Amrania - Wansee

Date: Sat, 08 Feb 2014 19:25:19 +0000

From: Josip Pecaric <pecaric@element.hr>

To: info@zagreb.mfa.gov.il

Velepoštovana ekscelencijo g. veleposlaniče,

Velepoštovani g. Yosef Amrani, Bilo mi je drago pročitati Vaše nedavno pismo.

Kako sam upravo dobio tri slike iz muzeja u Wansee-u, posebno me je zaintrigirala karta konc-logora (jedna od slika). Naime, na području bivše Jugoslavije vidljiv je samo jedan logor, onaj na Sajmištu u Beogradu. Kako pišem za jedan hrvatski tjednik, molio bih Vas za Vaš komentar u svezi s time.

S poštovanjem,

akademik Josip Pečarić

Naime, to što se u muzeju u Wansee-u ne spominje Jasenovac, a spominje Sajmište (Mladen Schwartz u knjizi *Hrvatska poslije Tu mana (2000-te)* upozorava na to i kaže kako je muzej u Wansee-u postavio Svjetski Židovski Kongres)

Slike koje sam mu poslao prilažem i sada, mada su i one i samo pismo već objavljene na portalu Dnevno.hr, 09. 03. 2014. i tjedniku 7Dnevno, 14. 03. 2014.

SL. 1, 2, 3.

Napokon, 18 godina od objave spomenute moje knjige, a i niza drugih knjiga i tekstova u kojima sam ukazivao na činjenicu da su ulice glavnog grada jedne europske države bili stratišta Židova, pa su se i hvalili Hitleru kako je Srbija bila prva judenfrei (onišena od

Židova) u Beogradu se po elo obilježavanje te injenice. Zapravo pogledajmo što o tome danas kažu u Srbiji:

U beogradskom kvartu Savamala, ispod Brankovog mosta, uskoro bi trebalo da bude podignut spomenik jevrejskim žrtvama Holokausta. Planirano je da spomen-obeležje, iju izradu i podizanje finansira Opština Savski venac, bude postavljeno u ulici u kojoj su nacisti u specijalnom kamionu – „dušegupki“, otrovnim gasom gušili logoraše.

Ulica bra e Krsmanovi , smeštena u starom delu Beograda poznatijem kao Savamala, danas je tranzitna zona za teške kamione i istovremeno neformalni centar urbane gradske kulture.

Malo je poznato da je pre sedam decenija upravo u njoj po injala agonija za zarobljenike iz logora za Jevreje na Starom sajmištu, odakle ih je u smrt vozio kamion-ubica, poznatiji kao „dušegupka“.

*Istori ar **Milan Koljanin** objašnjava zašto je ova lokacija važno mesto se anja:*

„Tom maršutiom je prolazio kamion-gasna komora. Pored srušenog mosta kralja Aleksandra je u vreme nema ke okupacije bio izgra en pontonski most, tako da je kamion koji je vodio zarobljenike, uglavnom žene i decu iz jevrejskog logora na Sajmištu, odatle prelazio na beogradsku stranu. Tu bi jedan od dvojice podoficira spojio izduvnu cev kamiona sa unutrašnjoš u kamiona i odatle bi krenuo prema stratišu Jajincima. Za vreme vožnje bi nesre ni zarobljenici iz logora bili ubijeni.“

S namerom da obeleži ovaj toponim smrti, Opština Savski venac pokrenula je prošle godine inicijativu za podizanje spomenika u Ulici bra e Krsmanovi .

Formirana je peto lana komisija, u kojoj su bili predstavnici jevrejske zajednice, Opštine, te istori ari i arhitekti. Na konkurs je pristiglo šest radova, a komisija je bodovanjem odabrala poredni ki, iji e autor biti predstavljen javnosti tokom ove sedmice.

*Opština je za ovaj projekat izdvojila 2.000.000 dinara (oko 17.000 evra), a plan je da spomenik bude sve ano otkriven 24. aprila, na Dan se anja na žrtve Holokausta, kaže **Branimir Gaji** , lan Opštinskog ve a Savskog venca.*

„Naša je obaveza da podsetimo na ono što se desilo, posebno u svetlu injenice da se u javnosti nedovoljno zna o tome šta se dešavalo u jednoj konkretnoj ulici u Savamali na teritoriji današnje Opštine Savski venac“, kaže Gaji .

On dodaje da je ambijent ulice u kojoj e spomenik biti postavljen, nepromenjen u odnosu na vreme kad se zlo in dogodio.

„Na samom spomeniku se nalaze otisnuti tragovi guma, koji predstavljaju kamion koji je tuda svakodnevno vozio i ubijao. Kroz spomenik se uo ava vizura Sajmišta u daljini – tu je jedan vertikalni otvor kroz koji se vidi Sajmište, zatim jedan visoki horizontalni kroz koji se vidi nebo i jedan nisko postavljen koji simboliše decu koja su tu stradala. Re je o dve betonske plo e izme u kojih može da se u e i da se probudi ose aj davljenja i gušenja u strašnom prostoru tog 'kamiona-ubice'“, objašnjava naš sagovornik.

Kroz Ulicu bra e Krsmanovi je od marta do kraja maja 1942. prošlo oko 8.000 jevrejskih zarobljenika. Svi oni su na ovom „tranzitu smrti“ ubijeni na monstruozan na in, u agoniji koja je trajala dvadesetak minuta.

*Iako smatra da je obeležavanje ovog mesta važan korak u memorijalizaciji, predsednik Saveza jevrejskih opština Srbije, **Ruben Fuks**, podse a da Topovske šupe i Staro sajmište, dva najve a mesta stradanja Jevreja na podru ju Beograda, još uvek nisu adekvatno obeleženi.*

„Ta dva mesta su danas još uvek ruglo. Topovske šupe su simboli ki i formalno obeležene jednom malom plo om. Za to mesto postoji plan da tu bude izgra en trgovinski centar. To je plan kompanije 'Delta'. S druge strane, tu je Staro sajmište, mesto gde možete na i kafi e, restorane, teretanu, fakultet, stambene objekte... Sajmište je strašnop zapušteno, zaraslo u korov i travu“, isti e Fuks i nada se da e na Starom sajmištu biti izgra en memorijalni kompleks su ast žrtava Drugog svetskog rata.

<http://www.slobodnaevropa.org/content/spomenik-jevrejskim-zrtvama-dusegupke/25285409.html>

24. 04. 2016.

Akademik Josip Pe ari

